



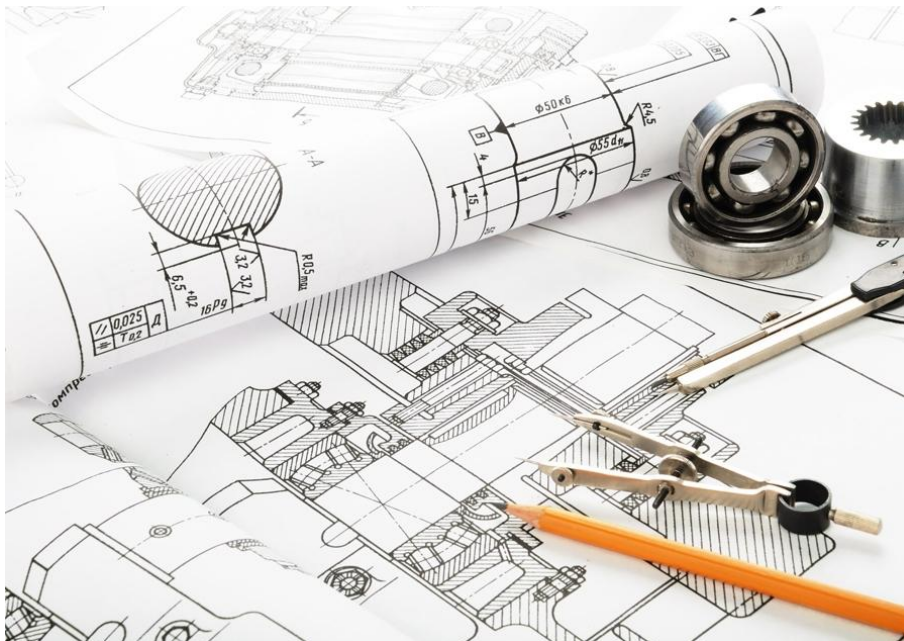
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

BREZPLAČNA 50-urna RAČUNALNIŠKA DELAVNICA

DIGITALNI NAČRTI SO TEMELJ SODOBNE TEHNIČNE DOKUMENTACIJE



V okviru Javnega razpisa za pridobivanje temeljnih in poklicnih kompetenc od 2016 do 2019 vam je na voljo možnost **BREZPLAČNE** vključitve v računalniško delavnico, kjer se boste usposobili za risanje 2D-načrtov s programom AutoCAD.

Usposabljanje je **namenjeno** zaposlenim, predvsem starejšim od 45 let, ki imajo manj kot štiriletno srednjo šolo in so manj usposobljeni ter si želijo izboljšati kompetence, ki jih potrebujejo zaradi potreb na trgu dela, večje zaposljivosti in mobilnosti ter zaradi osebnega razvoja in delovanja v sodobni družbi.

Delavnica bo potekala 10 dni po 5 šolskih ur na Parmovi ulici 53 v Ljubljani.

Prijave sprejemamo do zapolnitve razpisanih mest.

Za prijave in dodatne informacije kontaktirajte podjetje AGORA d.o.o., Parmova 53, Ljubljana, tel.: 01/280-16-20, GSM: 031 603 396, faks: 01/280-16-21, www.agora.si ali agora@agora.si.

RAČUNALNIŠKO PREDZNAVANJE ZA UDELEŽBO NA DELAVNICI NI POTREBNO!

Sodobna družba od vsakega posameznika pričakuje osnovno obvladovanje računalnika. Ta mu omogoča lažje vključevanje v sodobne tokove pridobivanja in izmenjave informacij, ki mu lahko na različne načine izboljšajo kakovost dela in življenja. Vsebina programa je v največji možni meri prilagojena zanimanju in interesom ciljne skupine, tako da se bo skozi celoten potek delavnice delalo na praktičnih primerih risanja 2D-načrtov. Na takšen način boste udeleženci delavnice skozi praktične, na vašo kožo pisane primere spoznavali digitalna orodja, ki jih boste lahko takoj preizkusili za svoje potrebe in tako skozi njihovo uporabnost dobili dodatne motive za vključitev teh orodij v vašo redno uporabo.

OBSEG DELAVNICE

50 šolskih ur (10 dni po 5 šolskih ur dnevno).

OKVIRNA VSEBINA in PRIDOBILJENA ZNANJA

- **OSNOVE DELA S PROGRAMOM AUTOCAD:** osnovne informacije o programu – zagon programa in delovno okolje – različne možnosti aktiviranja ukazov – uporaba predlog – nastavitve v programu – risalne ravnine – natančno risanje.
- **RISANJE:** črte – konstrukcijske črte – krogi – loki – pravokotniki – elipse – mnogokotniki – točke – črtovja – kolobarji – krivulje.
- **BESEDILA:** izbiranje, priprava in urejanje slogov – pisanje besedil – urejanje besedil.
- **ŠRAFURE:** različne možnosti izbora površin za šrafitiranje – nastavitve lastnosti – šrafitiranje – spreminjanje lastnosti.
- **UREJANJE:** brisanje – rezanje – podaljševanje – delanje vzporednic – zaokroževanje in posnetje – premikanje – kopiranje – zrcaljenje – zasuk – razmnoževanje – spreminjanje velikosti ...
- **DELO Z BLOKI:** izdelava notranjih in zunanjih blokov – izdelava in uporaba atributov – vnos blokov – izvoz atributov.
- **KOTIRANJE:** osnove kotiranja – vrste kot – kotirni slogi – kotirne spremenljivke – naknadno spreminjanje kot.
- **IZRISOVANJE RISBE:** modelni in papirni način dela – izdelava papirne postavitve – nastavitve meril – nastavitve debelin izrisanih črt – izris na papir.

Vsebino programa lahko v obsegu desetih (10) ur dodatno prilagodimo predznanju ter potrebam udeležencev in delodajalcev.

Udeležba na delavnici je za udeležence **brezplačna**, saj jo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada v okviru Javnega razpisa za pridobivanje temeljnih in poklicnih kompetenc od 2016 do 2019.

Na delavnico se **prijavite** z elektronsko prijavnico, ki je na voljo na naši spletni strani www.agora.si, ali pa izpolnite spodnjo in nam jo pošljite na naslov AGORA d.o.o., Parmova 53, 1000 Ljubljana ali po faksu na 01/280-16-21.

PRIJAVNICA

IME in PRIIMEK udeleženca: _____

Naslov: _____ Pošta: _____

GSM: _____ Elektronski naslov: _____

Prijavljam se na delavnico z nazivom »Digitalni načrti so temelj sodobne tehnične dokumentacije«:

7.–11. in 14.–18. november 2016 od 16.00 do 20.00

Datum: _____ Podpis: _____